

INFORME SOBRE LA RESIDENCIA REDESEARTE PAZ EN MATUCANA 100, SANTIAGO DE CHILE

Del 3 de noviembre hasta el 2 de diciembre del 2008. Josep-Maria Martín

La acogida por parte del equipo de Matucana 100, **Ernesto Ottone** Director de centro y **Camila Marambio**, Responsable de Artes Visuales, ha sido excelente a nivel personal y profesional. Desde el primer momento me he sentido comprendido, acompañado, apoyado y ayudado para poder hacer mi investigación en el mes de residencia.

En Santiago tuve a mi disposición un equipo de tres personas para realizar la investigación para mis proyectos “**Made in Chile**” y “**Un techo para Chile**”.

He contado con la *colaboración* muy valiosa de **Francisca Reyes**, que a partir de su agenda personal ha organizado y concretado las entrevistas a *personalidades con opinión* sobre diferentes aspectos de Chile. Igualmente, los **miembros de Matucana 100**, así como **Claudia Zaldivar**, Directora de Galería Gabriela Mistral, **Voluspa Jarpa**, artista visual, han colaborado de la misma manera. He contado también con la ayuda de **Josefina Guilisasti**, que puso a nuestra disposición el espacio **Íncubo** para realizar algunas de las entrevistas.

He dispuesto de un fantástico *equipo de filmación* encabezado por **Enrique Porta**, quien, apoyado por **Sebastián**, me proporcionó una ayuda insustituible, no sólo con su trabajo visual, sino también con sus comentarios y recomendaciones sobre cómo entender algunas de las claves de los contextos en que se daban las entrevistas.

Hemos realizado **49 horas de entrevistas** filmadas con: Sociólogos, psicólogos, escritores, antropólogos, políticos, artistas, historiadores, agentes culturales, arquitectos, miembros de “Un techo para Chile”, vendedores, trabajadores en general, y muchos otros. Estas entrevistas me han servido para tener un conocimiento excepcional del Chile contemporáneo y serán la base que me permitirá desarrollar mis proyectos *Made in Chile* y *Un techo para Chile*.

La estancia en *casa de Juana Díaz* se ha convertido también en un gran acierto ya que me permitió conocer a gente en su vida cotidiana. En la casa me he sentido bien acogido y acompañado, y Juana puso a mi disposición todo lo necesario para que mi estancia en su casa fuera lo más cómoda posible.

El tiempo de residencia ha resultado *demasiado corto* para una situación compleja e interesante como la que he encontrado en Santiago.

Pensamos que el material que tenemos es muy interesante y, por la implicación que se ha dado desde el primer momento con el equipo en Santiago, nos parece muy importante *realizar la edición del video en Matucana 100*. Cosa con la que ellos están de acuerdo, y ya han empezado a hacer una primera parte de la edición, aunque nos quedará la edición definitiva juntos y para eso tendré que poder *volver a Santiago*.

Queremos hacer *un video de 50 minutos* que sintetice las entrevistas y también poner a disposición del público en general *las entrevistas enteras*, cada una aproximadamente de una hora de duración.

Durante la residencia me invitaron a hacer una *conferencia en La Universidad Católica*, para presentar mi trabajo y trabajar con los estudiantes de Bellas Artes.

No puedo más que *agradecer a los que han hecho posible esta residencia en Santiago: Matucana 100, Can Xalant y a Transit*, por que me ha permitido conocer un poco más a un país, a unas personas generosas, profesionales, comprometidas y a unas instituciones culturales que realizan un trabajo excelente.

Barcelona, 4 de diciembre de 2008

Los entrevistados:

André Moniteau, Periodista
Juan Cristóbal Cox, Psicólogo y sociólogo
Tomás Dittborn, Publicista
Susana Claro, Ingeniero, Master en Educación
Voluspa Jarpa, Artista Visual
Patricio Fernández (The Clinic), Periodista
Juana Palma, Vendedora Ambulante
Margarita Ovalle, Psicóloga
Carolina Toha, Diputada
Hernán Larraín, Senador
Vanesa Vasquez, Artista y galerista
Victoria Hurtado, Abogada y docente
Bernardo Oyarzún, Artista Visual
Rodrigo Alonso, Ingeniero Industrial, Diseñador de Objetos
Rafael Gumucio (The Clinic), Escritor
Camila Marambio, Curadora de Matucana 100
Felipe Berrios, Sacerdote
Ricardo Lagos Weber, Político
Claudia Zaldivar, Directora Galería Gabriela Mistral
Gonzalo Fuenzalida, Abogado y fundador de Víctimas de la Delincuencia
Ricardo Solari, Economista
Alejandro Ferreiro, Abogado
Jorge Navarrete, Abogado
Sonia Montecinos, Antropóloga
Andrés Zaldivar, Abogado y Político
Carlos Aldunate, Arqueólogo
Gustavo Arias, Líder Juventudes Comunistas
Bianca, Recolectora de carton
Ernesto Ottone Actor y Director Matucana 100
Martín Schwingeler, Médico
Julio Isamit, Presidente Jóvenes por Chile
Alejandro Zambra, Escritor
Ana María Marambio, Profesora
Pablo Barceló, Científico
Ciriaco Larco Espiritu, Inmigrante Peruano
Alfredo Jocelyn Holt, Historiador
Eduardo Lyon, Arquitecto
Tomás Moulían, Sociólogo y Cientista Político
Rosa Gutierrez, Tarotista
Camila Benado, Concejala socialista

UN TECHO PARA CHILE:

Pamela González, Periodista
Gabriel Prudencio, Director Área Construcciones
Felipe Arteaga, Arquitecto
Jorge Atria, Sociólogo

ELEMENTAL:

Alejandro Aravena, Arquitecto
Andrés Iacobelli, Ingeniero

CAMPAMENTO Y VIVENDA DEFINITIVA RENCA

Inés Hurtado, Campamento San Bernardo