Organiza:

Tràsit Projectes

OFF LIMITS

Colabora:

CASA AMÉRICA
www.casamerica.es

NOTA DE PRENSA

Información adicional: Flavia Introzzi
flavia@offlimits.es
Tlf. 91 468 26 51

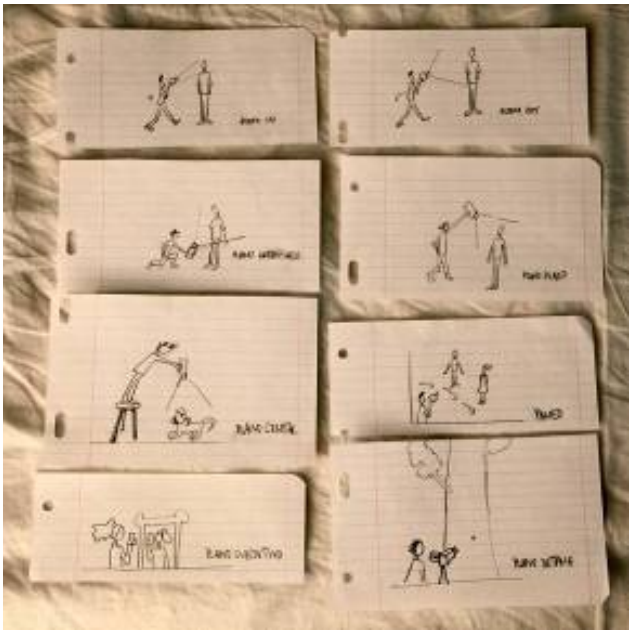
Encuentro de artistas madrileños y agentes culturales iberoamericanos en

Casa de América

Redesearte paz

El seminario "En Construcción", reúne a agentes culturales iberoamericanos, miembros de REDESARTE PAZ, y artistas madrileños para reflexionar sobre el arte en comunidad como herramienta para desarrollo de las sociedades actuales.

La sesión de cierre, organizada por Tràsit Projectes y Off Limits, tendrá lugar el próximo miércoles 23 de febrero a las 12 horas en Casa de América, Madrid.



Madrid, 17 de febrero de 2011.-

Tràsit Projectes y Off Limits crean vínculos entre la creación artística contemporánea de Madrid y Latinoamérica.

A través de un encuentro entre artistas, colectivos madrileños y siete agentes culturales miembros de **REDESEARTE PAZ** (www.redesearteпaz.org) la última sesión de trabajo se plantea como una nueva vía para repensar el papel del arte contemporáneo en la construcción y visibilización de tejidos sociales.

La cita es el miércoles 23 de marzo a las 12 horas en Casa América de Madrid.

A través del trabajo de **Rubén Santiago**, el colectivo **Daños Colaterales**, el proyecto de creación audiovisual colectivo **Hola, estás haciendo una peli**, la artista **Virginia Villaplana** y el artista urbano **NOAZ**, se pretende reflexionar sobre el papel del arte en las sociedades

contemporáneas y, específicamente, en los procesos de cohesión social.

Este encuentro se enmarca en la quinta edición del seminario internacional **EN CONSTRUCCIÓN** (www.redesearteпaz.org/seminario/) que aglutina a los miembros de **REDESEARTE PAZ** (wwww.redesearteпaz.org), una red de agentes culturales que por medio de las herramientas del arte contemporáneo y la cultura promueve procesos de cohesión social en el espacio Iberoamericano. Desde su creación en 2005, ha posibilitado la movilidad de más de 70 profesionales del arte y la cultura, 12 residencias internacionales de producción artística, además de publicaciones y exposiciones sobre cooperación cultural, producción artística en comunidad y desarrollo cultural comunitario en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Nicaragua y Venezuela.

La sesión del miércoles 23 de febrero culmina con la presentación de la mano de Alessandro Stilo en España de **WEYA 2012,** evento que se desarrollará en el marco de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y que reunirá durante 15 días en septiembre de 2012 a más de **1000 jóvenes artistas de los cinco continentes.** Redesearte Paz será una de las entidades que conformará el comité para la conceptualización de este gran evento mundial.

ARTISTAS PARTICIPANTES

Daños Colaterales

Equipo abierto de trabajo constituido en 2006 en Madrid por María González y Mariano López. El colectivo basa su actuación en el desarrollo de proyectos artísticos donde arte y política formen parte del mismo mecanismo de reflexión. Su trabajo consiste en la creación de piezas que introduzcan mensajes disonantes en la sociedad a través de los sistemas de difusión del arte, favoreciendo la aparición de una conciencia crítica.

Rubén Santiago (1974, España)

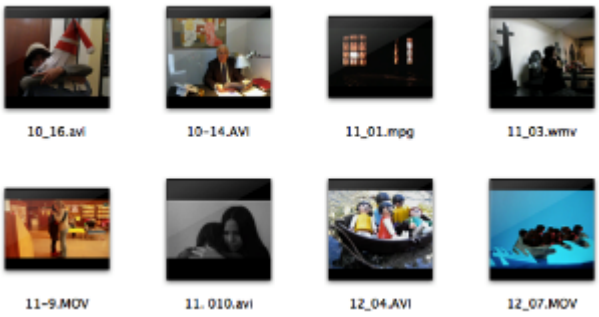
Desde un planteamiento de base procesual y a través de instalaciones, proyectos "site specific", mecanismos on-line, vídeos, objetos, publicaciones y el uso del dibujo, su trabajo plantea cuestiones que van desde los mecanismos de construcción de la memoria a la concesión consensuada del valor simbólico, así como un análisis crítico de los esquemas de poder y regulación de las sociedades contemporáneas. Ha presentado sus proyectos en Madrid, Lisboa, Paris, Valencia, Praga, Melbourne, Caracas, Roma, Beijing, entre otras ciudades.

Virginia Villaplana (París, 1972).

Artista, escritora y profesora. Doctora en Bellas Artes y Comunicación. Ha desarrollado los proyectos artísticos: *SoftFiction* (Consonni, Bilbao, 2009), *Diario de sueños Intermitentes* (Musac, León, 2009), *Narrativas de la transición española* (Montevideo, 2009), *Poéticas de la resistencia* (Visor, Valencia, 2009), *En una corta unidad del tiempo* (Liquidación Total, MediaLab Prado, Madrid, 2008), *Working Documents* (Centre de L´Imatge, Barcelona, 2008), *Relatos culturales sobre la violencia de género* (MNCARS, Madrid, 2005), *Imaginarios en Tránsito* (Centro Gallego de Arte Contemporáneo, 2007) y *In/security in a global context. The City of Women* (Ljubljana, Slovenia).

Virginia es autora de los libros *El instante de la memoria* (Madrid, 2010) *Zonas de intensidades* (Madrid, 2008), *Cine Infinito. Una libro de ensayo sobre relatos, memorias digitales y producción de conocimiento* (Valencia, 2007), *24 Contratiempo* (Valencia, 2001), y co-editora de *Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género* (Ministerio de Cultura, Museo Nacional Reina Sofía, 2006). Miembro del Consejo editorial de la revista científica *Arte y Políticas de Identidad*, editorial Editum.

"Hola, estás haciendo una peli"



Película de creación colectiva desarrollado en el barrio de Lavapiés. El proyecto, coordinado por la asociación cultural Maelström, con sede en el espacio Off Limits de Madrid, involucró a la comunidad inmigrante y vecindario en la elaboración de una película colectiva que les permitió articular su voz dentro del barrio.

1. La película no tiene director/a.
2. Ninguna persona debe graba más de un plano del filme.
3. No hay racord (continuidad cinematográfica) de localización, ni de luz, ni de ropa, ni de idioma, ni siquiera de actores.
4. No hay un formato definido de grabación. Cada persona puede grabar en el formato que elija.
5. La película se estrena sin que ninguno de los participantes la haya visto. (Estreno total)
6. La función del editor NO es montar la película, sino simplemente unir los planos.
7. El texto puede ser interpretado en la lengua que se desee, pero en caso de utilizar otra lengua deben incluir subtítulos aunque estén hechos con carteles en la propia grabación.
8. El estilo interpretativo es totalmente libre.

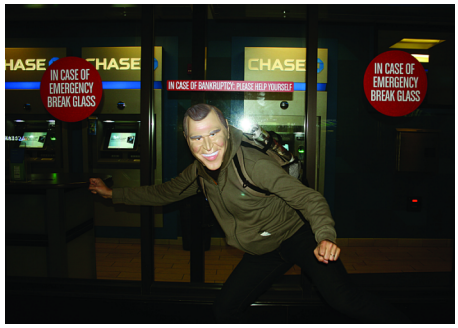
Noaz

Artista urbano del *graffiti* y el *Stencil* (técnica en la que es necesaria una plantilla de fabricación casera), cuyas intervenciones plásticas en muros y paredes de Madrid abordan temas de denuncia social y política. Siempre haciendo uso del humor y la sátira, sus imágenes despliegan duras críticas hacia el sistema capitalista neoliberal o el conflicto

Organiza: **Colabora:**

árabe-israelí, entre otros.

Ha presentado sus trabajos en ciudades como Madrid, Barcelona, Bilbao, Mallorca, Oregón, Viena, Sibiu (Rumania) Ljubljana (Eslovenia), Belgrado (Serbia), Zagreb (Croacia), Sint-Niklaas (Bélgica), entre otras.



Tràsit Projectes Plataforma de planificación, gestión, producción y comunicación de proyectos culturales. Su compromiso más importante es el de vincular proyectos con territorios y ciudadanos. www.transit.es

Off Limits es un espacio expositivo, de debate y encuentro en el barrio de Lavapiés, que a través de producciones propias o selección de proyectos investiga y propone formas de alteración de la realidad contemporánea. www.offlimits.es

Redesearte Paz es una red de agentes culturales que por medio de las herramientas del Arte contemporáneo y la Cultura promueve procesos de cohesión social en el espacio Iberoamericano. Actualmente participan en la red centros culturales de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Nicaragua, Venezuela y España. www.redeseartepaz.org

QUÉ	ENCUENTRO ENTRE RED DE AGENTES CULTURALES LATINOAMERICANOS Y ARTISTAS MADRILEÑOS
CUÁNDO	23 de febrero, de 12 a 14 horas
DÓNDE	Casa América de Madrid Sala Cervantes Plaza de la Cibeles, 2 28014 Madrid, España
INFORMACIÓN ADICIONAL	Entrevistas con artistas y miembros de la red. Imágenes en alta definición