

## **DESVELAR – DESENTERRAR – DESOCULTAR**

### **PRIMERA FASE DESDE EL LEVANTE, ROSARIO ARGENTINA**

Desde El Levante proponemos retomar relaciones establecidas con anterioridad con otros proyectos, organizaciones y artistas de nuestra ciudad así como también de otros contextos que nos interesan incorporar a este proyecto en su primera fase, es decir en nuestra primera etapa de trabajo en la ciudad de Rosario. Entre ellos:

- **Casa C.H.I.C.O.S.:** Hogar de día para chicos (niños) de la calle. Allí los niños en situación de calle, atravesados por la marginalidad y la exclusión, con problemas de inseguridad y riesgo de vida, encuentran un espacio de contención y afecto, donde diariamente participan de diferentes actividades.  
Acciones posibles con los chicos incluyendo al Taller de serigrafías que allí se desarrolla en relación a sus formas de percibir y vivir la ciudad
- En el marco del proyecto **Recorridos y extra-territorialidad**. [Rosario-Ingeniero White, un intento de re-territorialización del arte y la economía] desarrollado por El Levante durante el mes de abril de 2011, y específicamente como parte de las actividades del Viaje Rosario-Ingeniero White (15-17 abril), el equipo de El Levante visitó la Escuela Nacional de Comercio P.A.Pizzurno de la localidad de Melincué (provincia de Santa Fe) para entrevistarse con la profesora Juliana Cagrandi quien junto con alumnos de la escuela fueron protagonistas de la investigación que permitió devolverles la identidad a dos personas enterradas como NN en esa localidad. El Levante, luego de este primer contacto, se propone desarrollar en el marco de la Residencia de producción e investigación artística como laboratorio social un trabajo a partir de esta experiencia conjuntamente con alguno de sus protagonistas.
- En el mismo sentido El Levante ha establecido contactos para articular prácticas conjuntas con el **Museo de la Memoria** y otros artistas e investigadores que están realizando trabajos en relación a la “desocultación” o desencubrimientos como formas de conocer aquellos aspectos de la realidad que se nos presentan como opacos.
- En la primera etapa de desarrollo del proyecto, es decir en la instancia de trabajo en el lugar (Rosario), El Levante incorporará a dos residentes colombianos para trabajar en el proyecto, junto con el equipo de El Levante. Los dos residentes colombianos que realizarán de manera simultánea una residencia en El Levante para participar de este proyecto, serán seleccionados en el marco de convocatorias públicas resultantes de acuerdos de El Levante con el **Instituto Distrital de las Artes de Bogotá (Colombia)** y con el espacio independiente **Lugar a dudas de Cali (Colombia)**.