

EN CONSTRUCCIÓN VII, LABS MX 2012

Propone ser intercambio de experiencias, ideas e información entre los miembros de **REDESEARTE PAZ** y gestores culturales, artistas, activistas sociales y creativos de la Ciudad de Aguascalientes México que del 23 al 25 de septiembre del 2012, trabajarán en el formato de Laboratorio con el objetivo establecer herramientas, modelos y prácticas para potenciar la creatividad social además de activar los procesos comunitarios del tejido social.

El objetivo de estos laboratorios es generar desarrollo comunitario y capacitación local a través de procesos creativos y artísticos.

Estos laboratorios concluirán con un encuentro interno entre los integrantes de la red para realizar un balance anual de las acciones emprendidas, así como discutir el futuro de la red.

¿Por qué trabajar en Aguascalientes México?

Porque es uno de los primeros gobiernos en México que implementa en sus políticas públicas el desarrollo social a través de acciones relacionadas al arte y la cultura de paz, esto mediante el programa *Convive Feliz y Unidades de Exploración Artística, Luciérnagas*.

¿Porque laboratorios?

Se busca construir un espacio de diálogo multidisciplinario entre los participantes en donde se logren exponer ideas y procesos novedosos que puedan potenciar el desarrollo de proyectos comunitarios en la ciudad de Aguascalientes. Pero también la idea será analizar el éxito o el fracaso de los proyectos que se discutan, mejorar aquellos ya existentes o generar nuevos.

Además de la discusión y la definición de los proyectos, el objetivo de los laboratorios consiste en favorecer la cooperación entre las instituciones. Éstas se harán en base a los intereses y medios de que dispongan los participantes.

Participantes de los Labs

Con la finalidad de potenciar el diálogo la cantidad de participantes por Lab es de 15 personas de la localidad, es importante mencionar que el esquema de selección es bajo programa de becas de agentes locales.

¿Cuales son los Labs, de que van y quienes los integran?

Gestión de Centros Culturales con enfoque comunitario

Estamos ante un nuevo paradigma social y ante esta situación es necesario establecer qué papeles y responsabilidades pueden tener el sector artístico dentro del mismo. ¿Quiénes son los agentes para un cambio real? ¿Qué recursos pueden aportar los artistas, gestores, curadores y agentes sociales a los procesos pedagógicos? ¿El desarrollo cultural es desarrollo comunitario? ¿Cómo combinar procesos sociales y resultados artísticos?

Alineación propuesta:

- Anabel García, Funarte NIC
- Sandra Berduccy, Martadero BOL
- Pep Dardanyà, Can Xalant ESP
- Cristóbal Gumucio, M100 CH
- Betsy Cáceres, Centro Cultural Chacao VEN
- Joan Pedregosa, ITD ESP

Coordinación: Mayte Cordeiro (MX)

Conceptualización de Proyectos Culturales en contextos sociales en riesgo

¿Pueden los artistas generar procesos de inclusión, de participación y de profundización democrática? ¿Cuál es el papel de los artistas y gestores culturales en la resolución de problemáticas sociales?

Las comunidades están en continua definición, transformando sus objetivos y prioridades en función de las necesidades, deseos, creencias y emociones. Este laboratorio intentará establecer un modelo local de desarrollo cultural comunitario desde las prácticas artísticas en comunidad. Trabajando conjuntamente esperamos resignificar la realidad, facilitando la creación de espacios de reflexión, de debate y reconstrucción de valores desde la cohesión de la comunidad.

Alineación propuesta:

- Lorena Cardona ARG
- Demetrio Portugal, BR
- Juan Alberto Gaviria, COL
- Gustavo Ramírez, MX
- Tomás Guido, ESP (ciudades emocionales)

Coordinación: Cesar López (staff de LAALvaca)

Resultados esperados

1. A partir de los laboratorios generar nuevos lazos y proyectos de cooperación internacional entre los miembros de la red y los participantes en los laboratorios.
2. Favorecer el intercambio de información y conocimiento.
3. Realizar una publicación donde se concentrarán los resultados de los laboratorios con la intención de poder replicar este modelo en otras ciudades y regiones.

Socios de LAALVaca en México:

En esta ocasión LAALVaca, oficina de proyectos culturales ha decidido generar una alianza de trabajo con dos instituciones hermanas en México:

Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura (CONAIMUC)

desde el año 2011, instancia que trabaja con diversos municipios mexicanos para la generación de estrategias públicas donde el arte y la cultura fomenten el desarrollo social, siendo reconocida en el ámbito nacional como la única ciudad que implementa de manera exitosa, programas orientados a conseguir dicho objetivo.

Su rol *En Contrucción VII* es logística y enlacé con instituciones nacionales.

www.cinaimuc.com

Instituto Municipal de Aguascalentense para la Cultura (IMAC)

El Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura (IMAC) es un organismo público descentralizado, creado el 08 de Junio de 2008 con el propósito de generar una política cultural para la ciudad, que integrara a los diversos agentes culturales, públicos y privados, para convertirse en un instrumento útil a la población del Municipio para el fortalecimiento de la identidad local y la cohesión social.

Su rol *En Contrucción VII* es logística y socio para el desarrollo del evento.

<http://www.ags.gob.mx/imac>

Agenda de trabajo

Domingo 23

- 8 pm., Cena de bienvenida a los miembros de la Red Aguascalientes

Lunes 24

- 8 a 8.45, desayuno de los miembros de la Red
- 9 a 9.15, presentación de los miembros de Redesearte Paz, con el IMAC y CONAIMUC y participants
- 9.16 a 10, conferencia via Skype de Angel Mestres, La geo política de la cultura. (Por confirmar)
- 10 a 11, presentación de los miembros de centros que integran Redesearte Paz
- 11 a 14, Inician los Labs
- 14 a 16, comida
- 16 a 18, continúan los Labs
- 18.30 a 20, presentación y discusión del proyecto *luciérnagas*, las cuales son estaciones de policía abandonadas que se han transformado en mini espacios dedicados a la cultura y el arte
- 8 a 10 cena

Martes 25

- 8 a 8.45 desayuno miembros de la Red
- 9-10 Labs
- 2 a 4 Comida
- 4 a 6 Continúan los Labs
- 6.30 a 8 Presentación y discusión del proyecto *Vive Feliz y Unidades de Exploración Artística proyecto enfocado a las zonas marginadas de la ciudad*
- 8 a 10 cena

Miercoles 26

- 9 a 9.45 desayuno miembros de la Red
- 10 a 10.40 rueda de prensa.
- 11 a 3 Conclusiones de los labs
- 3 Foto del recuerdo
 - a 5 comida
- 5 a 7 libre
- 7 a 9 brindis de clausura, entrega de diplomas a participantes del Diplomado y reconocimiento a la ciudad de Aguascalientes.

Jueves 27

- 9 a 9.45 desayuno miembros de la Red
- 10 a 2 reunión interna de la redesearte paz, puesta en común de las acciones para el 2012
- 2 a 4 comida
- 4 a 6 continua trabajo de la red, Perspectivas del futuro, diseño de acciones redesearte paz 2013
- 8 a 10 cena

Viernes 28

- 9 a 9.45 desayuno miembros de la Red
- 10 **Regreso de la red con destino a DF**

Todas las actividades tendrán lugar en los espacios del Instituto Municipal del Cultura de Aguascalientes

Nota final

esperamos que todos los miembros preparen el siguiente material:

Registro de todas las actividades realizadas en el 2012

Una presentación de su centro o institución 7m.

Toda la documentación administrativa para la evaluación (Tomás Guido)