

Proyecto de mural en Brasil

Período: Tres semanas

Ubicación: Sao Paulo, Brasil

Organización responsable:

Fundación de apoyo al arte creador infantil.- FUNARTE

Teléfono: 713- 6100 E. Mail. Funarte@turbonett.com.ni

Responsable del proyecto:

Lic: Henry Jafet Escalante Morales

Diseñador grafico, Muralista

Propuesta Presentada a: BASE 7

INTRODUCCION

Informe correspondiente al mes de Noviembre 2008 en el cual se desarrollo el este proyecto: Murales con contenido social.

En este informe presento las actividades realizadas, fotografías, evaluaciones y reuniones realizadas con los/as participantes y el organismo responsable.

Los objetivos esperados a desarrollarse en esta etapa:

Objetivo Generales

- ✓ Mejorar los niveles de sensibilización hacia la protección del medio ambiente, tanto en los participantes como en la población en general.
- ✓ Mejorar los niveles de conocimientos y conciencia hacia la población Guaraní y su cultura, tanto en los participantes como en la población en general.



Objetivos Específicos

- ✓ Contribuir a la disminución del despale, contaminación del medio ambiente
- ✓ Proyectar a la sociedad las ideas de lucha por la conservación del medio ambiente.
- ✓ Compartir las técnicas de elaboración de murales con jóvenes de Brasil.
- ✓ Crear obras públicas como parte del proceso de sensibilización

Actividades Específicas

- ✓ Talleres de reflexión desde su experiencia personal.
- ✓ Encuentro de socialización entre jóvenes.
- ✓ Elaboración de obras de arte.
- ✓ Elaboración de mural con contenido social
- ✓ Proyección y divulgación del trabajo y propuestas de los jóvenes.
- ✓ Evaluación participativa.

Técnicas utilizadas

A través de cuentos alusivos al tema.

Dinámicas

Pintura en telas

Videos

Elaboración de bocetos

Elaboración de mural



ACTIVIDADES REALIZADAS

Proyecto Quixote



Encuentro

Proyecto con jóvenes que participan en Quixote

3/11/08

1. Reunión con Gustavo, Roberto (quien esta acompañando el trabajo de Jafet) y Graciela una de las representantes del proyecto Quixote.
2. Presentación de las actividades específicas del proyecto Quixote, más próximo al público con la cual Jafet esta trabajando.
3. Presentación del trabajo que FUNARTE hace en Nicaragua.
4. Presentación de la propuesta inicial del trabajo de Jafet en Brasil.
5. Definición más contextualizada del trabajo, el tema a ser discutido y el cronograma de actividades.

Presentación y comentarios

Fecha: 5/11/08

Asistencia: Hombres: 10 Mujeres: 2

Reunión con 12 jóvenes que participan en el proyecto Quixote para hacer una presentación del trabajo de FUNARTE y de donde es.

Presentación en power point, mostrando la ubicación de FUNARTE en Estelí, Nicaragua, ellos no sabían donde esta Nicaragua, el cual se les aclaro esa duda, también mostraba un poco de información sobre la población de Nicaragua y Estelí, donde ellos hacían la relación de la extensión territorial de Nicaragua y Brasil o de Estelí con São Paolo.

Luego se hizo una presentación de FUNARTE, cuando inicio, que hace, con quienes trabaja y donde. Se hizo un poco de énfasis en el trabajo con de murales, se les mostró algunos murales que fueron realizados con las niñas, niños y jóvenes.

Después los jóvenes hicieron preguntas sobre el país, otras acerca del trabajo de la institución:

- Cual es la comida de Nicaragua
- Hay personas indígenas en Nicaragua
- Hay graffiti y grafiteros en Nicaragua
- Como son visto los grafiteros

- Como se trabajan los murales
- Piden permiso a los dueños de los muros
- Cuantos años tienen los jóvenes que pintan murales.

Seguido de esto se presento el proyecto y las actividades que se van a realizar, la idea también de hacer un mural mixto con graffiti y muralismo, a ellos les gusto mucho la idea y se ven entusiasmado para trabajar.

Sesión de dibujo libre – presentación video.

Fecha: 7/11/08

Asistencia: Hombres: 6 Mujeres: 2

Reunión con el fin de discutir sobre el tema de medio ambiente y preguntar que entienden por medio ambiente. Sus comentarios (decían que era lo que los rodeaba que era donde convivían, decían también que ellos eran parte Del medio ambiente, después cada uno fueron diciendo cosas que afectaba el medio ambiente donde ellos vivían, como el ruido, el aire contaminado, las eses fecales de personas que ensuciaban la calle.



Presentación de dos videos cortos de medio ambiente para que hicieran la reflexión del tema y ellos reflexionaban que lo que uno hace crea un efecto, para nosotros mismos y para los demás.

Seguido los jóvenes hicieron un sesión de dibujo libre, donde representaban sus ideas de los que entendieron del tema o lo que mas les gusto y fue una bonita actividad.

Elaboración de diseños para estandartes

Fecha: 10/11/08

Asistencia: Hombres: 5 Mujeres: 3

Nos reunimos con 8 jóvenes para explicar la actividad que se iba a realizar, se les explico la idea de pintar los estandartes, que tenían que dibujar con tiza, que esta sesión era para hacer un arte que sirviera como medio para enseñar a la gente como proteger el medio ambiente, se decidió utilizar los diseños de la sesión anterior.

Se le explico que se trabajaría en grupos de dos o tres en un estandarte, así que decidieron fusionar sus diseños en el estandarte, dibujaron con tiza y pintaron con pintura acrílica, se les dio los colores primarios (amarillo, rojo y azula) mas blanco y negro y a partir de estos sacarían otros colores a través de la combinación de estos.

La finalización de los estandartes será la próxima semana.

Pintura de estandartes

Fecha: 12/11/08

Asistencia: Hombres: 10 Mujeres: 2

En esta sesión participaron 12 jóvenes, se hablo con ellos que en esta tarde se iban a terminar los estandartes ya que habían quedado inconclusos, en la sesión anterior.

Este día también vinieron 6 jóvenes que no habían empezado un estandarte así que se organizaron en dos grupos de tres para pintar un estandarte por grupo.

Se le explico primero el tema y luego ellos dibujaron y pintaron. Este grupo es más inseguro ya que tiene menos tiempo de pintar que los mayores.



Dibujo y pintura- ideas para mural.

Fecha: 14/11/08

Asistencia: Hombres: 6 Mujeres: 4

A esta sesión participaron 10 jóvenes, se les pidió que hicieran trabajos individuales, en la primera parte de la sesión referente al tema, se les dio variedad de materiales.

Los jóvenes realizaron sus propuestas, las dibujaron y pintaron, luego tomaron las propuestas individuales, se recortaron y se formo una propuesta colectiva.

Se realizo un consenso y se definió en el esbozo que partes podían pintar con spray y con cuales con pintura acrílica.

Cada joven dio sus aportes hasta crear una idea colectiva.

Intercambio de técnicas artísticas (Graffiti, Muralismo).

Fecha: 17/11/08

Asistencia: Hombres: 4 Mujeres: 1

A esta sesión participaron 5 jóvenes, esta actividad consistía en hacer un intercambio de técnicas tanto graffiti como acrílica, el cual se hizo a través de la práctica, en el primer bloque se hizo una explicación mas detallada de como pintar un mural desde la creación de bocetos, una explicación rápida de la escala y la cuadrícula, se explicaron también los pasos a seguir, para hacer un mural, luego se hizo una demostración de claro oscuro, utilizando pintura acrílica y un panel para que los jóvenes tuvieran conocimiento de como hacerlo en el mural.

En el segundo bloque los jóvenes me enseñaron a como utilizar las latas de spray, las técnicas básicas para pintar con graffiti (por ejemplo como hacer líneas finas, gruesas, líneas mas definidas, como hacer degradaciones de color, formas geométricas etc.) todo esto a través de la practica.

Proceso de mural.

Fecha: 19/11/08

Asistencia: Hombres: 11 Mujeres: 3

Por la mañana se llevo la tela y se unieron dos partes para hacer una lona de 3x9 mts, se fijo en unas columnas que están ubicados en la casa del proyecto Quixote, se dio una base de látex con la ayuda de dos jóvenes y otras personas del proyecto.

En el proceso de mural de esta sesión participaron 14 personas 11 jóvenes y 3 niños, primero se organizaron siguiendo el esbozo, se dividió en tres grupos para trabajar, se ubicaron las figuras principales con tiza, luego se empezó a darle los colores, algunos pintaron sus figuras con pintura acrílica y otros con spray.

Fecha: 24/11/08

Asistencia: Hombres: 6 Mujeres: 1

La sesión de hoy consistía en finalizar el mural, asistieron en total 7 jóvenes, ellos se dedicaron en dar los retoques finales al mural, dar la última capa de pintura a algunas figuras, hacer efectos de luz y sombra a otras y hacer detalles para finalizar la obra.

Los jóvenes estaban satisfechos con el resultado, les gusto la experiencia, algunos se dedicaron más al spray, otros más al acrílico, en fin complementaron bien las dos técnicas para poder hacer una gran obra en conjunto.



Evaluaciones

Evaluación de la actividad

3/11/08

Se noto la proximidad entre el trabajo que realiza FUNARTE en Nicaragua y el trabajo del proyecto Quixote, siendo el principal punto de proximidad el publico “las personas en riesgo” y el tipo de trabajo de arte publico con temas relacionados a las personas mas pobres mostrando en los muros las realidades de estas personas.

Una diferencia del trabajo de las dos organizaciones comentados en la primera parte de la reunión, es que el muralismo es legalizado en Nicaragua y tiene apoyo de las organizaciones internacionales y las personas piden que los murales sean pintados en sus casas, por que es visto como un arte de desenvolvimiento social, por causa de la reflexión realizada en la pintura mostrada en los muros. El graffiti en brasil es considerada arte de calle, “subversiva”, encontrando espacio para pintar con dificultad y la no aceptación de algunas personas, principalmente las oficinas de gobierno.



Fecha: 5/11/08

Logros

Se Presento el proyecto a los jóvenes, para que tuvieran conocimiento de lo que se va hacer en las próximas tres semanas.

Hubo aceptación de los jóvenes del proyecto y de la idea de la fusión.

Los jóvenes mostraron mucho interés en la realización de las actividades. Fecha:

7/11/08

Logros

Se hizo la reflexión del tema, hubo buena participación de los jóvenes, algunos contaban sus problemáticas de medio ambiente del lugar donde vivían. Sus obras representaban el tema, con mensajes alusivos a la temática Se crearon muy buenas propuestas y bastantes creativas.

Los jóvenes muestran grandes habilidades artísticas.

Dificultades

La diferencia de idiomas en ocasiones dificultaba la comprensión de algunos elementos.

Fecha: 10/11/08

Logros

Los jóvenes pudieron experimentar con la técnica de muralismo.

Algunos ya tenían algún conocimiento de dibujo y pintura.

Otros decían que no sabían, que tenían la habilidad de pintar con pinceles y le gustaba.

Hubo buena coordinación para trabajar en colectivo.

Dificultad

No se logro pintar los estandartes con las dos técnicas (graffiti y muralismo) por no haber un profesor de graffiti que me ayudara a dirigir a los jóvenes con la técnica.

Era necesario tener algunos platos para la mezcla de colores y que hubiera mejor control de la pintura.

No se logro cumplir con todas las actividades por falta de tiempo.



Fecha: 12/11/08

Logros

En general la actividad fue muy buena, a los jóvenes les gusto la actividad, salieron muy buenos resultados, tienen muchas habilidades artísticas y mucha creatividad, uno de ellos comentaba que va hacer pinturas y gestionara para exponer en galería su trabajo.

Otro que quería hacer un proyecto para viajar a Nicaragua y participar en FUNARTE.

Se terminaron los estandartes, se hicieron 5 estandartes y hubo buenos resultados.

Surgieron ideas creativas que representaron en los estandartes.

La satisfacción de los jóvenes de pintar con otra técnica.

Hubo buena asistencia o buena cantidad de jóvenes en la sesión de trabajo.

Nota: como tarea se le pidió a los jóvenes que trajeran propuestas de diseño del tema de medio ambiente, para utilizarlos el viernes en el diseño colectivo.

Fecha: 14/11/08

Logros

Se hizo un esbozo colectivo o un diseño general, para usarlo en el mural.

Se uso las ideas individuales de los jóvenes para hacer el diseño general.

Hubo buena participación de los jóvenes en el proceso de diseño.

Hicieron propuestas muy creativas.

Salieron variedad de imágenes y creativas.

Dificultades

El tiempo es muy corto para desarrollar un proceso con los jóvenes.

Fecha: 17/11/08

Logros: tanto los jóvenes como yo conocimos las técnicas básicas de como pintar un mural y un graffiti a través de explicaciones prácticas.

Dificultades: el clima, había mucha lluvia, esto obstaculizo para que vinieran mas personas al encuentro.



Fecha: 19/11/08

Logros: Hubo buena cantidad de participantes, buena organización para trabajar, se logro pintar la mayor parte de la manta, hubo buena fusión de las dos técnicas.

Fecha: 24/11/08

Logros: la finalización de la obra.

Disposición de los jóvenes para organizarse y para trabajar.

Se cumplió con la meta planteada.

Dificultad: El clima, hubo baja asistencia de los jóvenes producto de la lluvia.



Proyecto Mural con Rui Amaral en Aldea Guaraní

Encuentro con Rui Amaral

11/11/08



Tuvimos un encuentro con el artista Rui Amaral y salvador, visitamos un aldea indígena guaraní con la intención de desarrollar un proyecto artístico con jóvenes guaraní de la aldea, conocimos la aldea, conversamos con pobladores, se le explico la idea del proyecto miramos la pared donde se va pintar y quedamos en que el martes 18 de noviembre vamos a empezar el trabajo.

Organización de las actividades.

Martes: en el mañana hablar del tema del mural junto con los jóvenes y algunos pobladores de la aldea, en

la tarde hacer algunos dibujos del tema.

Jueves 20, hacer el esbozo para el mural, todo el día.

Viernes 21 y sábado 22 dibujar y pintar el mural.

El mural va ser con acrílico y quizás con spray algunas cosas o detalles, contornos.

Trabajo con Rui en Jaraguá

18/11/08

A esta actividad participaron 15 jóvenes y niños, en la mañana se hablo con los jóvenes de que pensaran en ideas de imágenes que podían estar en el mural, se les dio papeles individuales, donde los jóvenes y niños hicieron diferentes propuestas de dibujos, como los animales silvestres, las casas de la aldea, las actividades que hacen, los tejidos que ellos realizan, etc. En esta parte de la actividad participaron niños y niñas entre 8 a 11 años y también algunos jóvenes entre 15 a 18 años.

En el bloque de la tarde la idea era retomar todas las ideas que los niños y jóvenes habían hecho en la mañana, retomándolos para hacer el esbozo general, se fue creando junto con ellos, se hizo un dibujo de la pared y se fueron incorporando sus dibujos en el esbozo.

En esta parte de la actividad solo participaron los jóvenes entre 12 a 18 años.

Proceso de mural en Jaraguá

20/11/08-21/11/08

El día 20 de Noviembre convocamos a los jóvenes de la aldea para iniciar el proceso del mural, este día participaron 7 jóvenes el cual se trabajo junto con ellos, para comenzar se pinto el fondo de todo el mural con color cielo y verde, luego los jóvenes sus hicieron figuras tomando como referencia el diseño general, cuando ya se tenia ubicada las figuras se le comenzó a dar una primera capa de pintura.

En esta actividad se trabajo todo el día, hubo buen involucramiento de los jóvenes, los habitantes de la aldea se acercaban para ver, un hombre lleo a ver luego tomo una brocha y pinto.

El 21 de Noviembre, además de los jóvenes participaron un grupo de 12 adolescentes de una escuela, muchos de ellos hacen graffiti y tienen experiencia pintando, ellos ayudaron mucho y esto permitió avanzar mucho en el mural.

Se involucraron también 6 jóvenes de la aldea en el proceso del mural.

22/11/08

En esta sesión se llegó para terminar el mural, hacer los últimos detalles, en este día participaron cuatro jóvenes guaraní y una mamá en el que le dieron el toque final a la obra.



Evaluaciones

Evaluación de las actividades

18/11/08

Logros: se creo el esbozo para el mural.
Se tomo en cuenta la idea de los jóvenes y niños.
Mucha participación de niños, niñas y jóvenes.

20/11/08-21/11/08

Logros: La integración de los jóvenes en el proceso y la buena captación de la técnica por parte de ellos.
Se logro avanzar gran parte del proceso.
Todas las imágenes del mural fueron extraídas de ideas de los jóvenes, propios de la aldea.
Buena aceptación de la población con respecto al trabajo, le gustaba el mural. Había buenos comentarios acerca del trabajo.
El trabajo en conjunto de Rui y el mió fue muy bueno eso permitió que la obra fuera un éxito.

El 21 de Noviembre

Logros: Se logro hacer casi todo el mural.
Involucramiento de los jóvenes de la aldea.
Los jóvenes integraron sus diseños propios de la cultura guaraní, mucha disposición de algunos para trabajar.

22/11/08

Logro: Se termino en tiempo y forma el mural.
Buena integración y disposición de los pobladores para con el mural.
Los habitantes de la aldea estaban muy interesados por el trabajo.
Visitaban el lugar, otros se integraban a pintar.



Evaluación de la experiencia

Logros generales del proyecto

- Creación de dos obras colectivas (Mural)
- Participación de los jóvenes en el proceso de reflexión y el proceso artístico.
- El hacer conciencia en los jóvenes del tema de medio ambiente desde su realidad más próxima, para que cambien su modo de actuar con el medio ambiente.
- Compartir la metodología de FUNARTE.
- Creación de estandartes que sirvan de campaña ecológica para exponerlos.
- El hacer un mural con el artista Rui Amaral en una aldea indígena.
- El apoyo de Base 7 y Quixote para desarrollar el proyecto.
- Cumplimiento del proyecto planteado.

Nota: Los estandartes se exhibirán en una exhibición que se realizara en Diciembre en las instalaciones del Quixote.

Dificultades generales del proyecto

- El no conseguir un muro para pintar en la calle con los jóvenes de Quixote.
- Poco tiempo para trabajar con los jóvenes, lo que se tubo que recortar algunas actividades planificadas.
- No fue posible colocar los estandartes en la calle, por la política de ciudad limpia.

Lecciones Aprendidas

- Tener un muro con anticipación para pintar el mural.
- Fue buena experiencia el fusionar dos técnicas diferentes con la misma intención (arte público).
- Fue bueno compartir las experiencias de trabajo con un artista, Rui Amaral, para hacer un proyecto social con indígenas guaraní.

Diseños metodológicos Planificación

Tema: Medio Ambiente

Fecha: 7/11/08

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Procedimiento	Recursos
<p>Reflexionar con los jóvenes sobre El tema Del medio ambiente tomando en cuenta SUS realidades.</p> <p>Incidir en los jóvenes, representen su ideas en un dibujo.</p>	<p>Que los jóvenes digan que entienden por medio ambiente, de acuerdo a su realidad.</p> <p>Que es medio ambiente en su barrio.</p> <p>Que expresen como ellos pueden cuidar El medio ambiente en su ciudad, barrio, casa, en su cuerpo.</p> <p>Dibujo de jóvenes Del tema.</p> <p>Obras con propuestas de cambio en su vida con El medio ambiente.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Abordaje Del tema</p> <p>Reflexión</p> <p>Dibujo y pintura</p>	<p>Se da La bienvenida a los jóvenes, se les escribe su nombre en una ficha.</p> <p>Se inicia El abordaje De La temática preguntando que sabe sobre medio ambiente y La problemática de medio ambiente, que piensa sobre ecología.</p> <p>Que ES medio ambiente en su barrio, que problemáticas hay (hay árboles, animais, etc.)</p> <p>Como lo pueden cuidar</p> <p>Como pueden cuidar El medio ambiente en su casa, en su barrio, en su ciudad, en su cuerpo.</p> <p>Presentar dos vídeos cortos Del tema de medio ambiente para que sirvan de instrumento de reflexión.</p>	<p>Computador</p> <p>Data show</p> <p>Vídeos</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz de grafito</p> <p>Lápiz de colores</p> <p>Crayón</p> <p>Tiza</p> <p>Borrador</p> <p>pinceles</p>

			<p>Contar La situación de medio ambiente en mi ciudad, los problemas de inundación en invierno y sequía en verano, los cambios climáticos, etc. Después de reflexionar del tema cada uno va a representar una idea de como es el medio ambiente en su contexto y como lo puede mejorar.</p> <p>Dibujo y pintura con diferentes materiales.</p> <p>Despedida.</p>	
--	--	--	--	--

Planificación

Tema: Medio Ambiente

Fecha: 10/11/08, 12/11/08

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Procedimiento	Recursos
Crear estandartes a partir del tema de medio ambiente. Concientizar a la población donde viven los jóvenes del cuidado de medio ambiente a través de estandartes creado por ellos.	Que los jóvenes hagan estandartes a partir de una temática abordada anteriormente. Desarrollo de la creatividad e idea para representarlas en los estandartes Población de los barrios con más conciencia a partir de las imágenes y mensajes de los estandartes.	Plenario y explicación de la temática Dibujo y pintura de los estandartes Escritura de lemas en los estandartes Poner madera en los estandartes.	Se da la bienvenida a los jóvenes y se les explica la actividad, se dirá que hagan imágenes, ideas para llamar la atención a la población de que hay que cuidar el medio ambiente. Cuando hayan dibujado y pintado los jóvenes escribirán lemas con mensajes alusivos al tema. Poner en los estandartes reglas de madera para sujetarlos y poner en la calle.	Esbozos Tela Pintura acrílica (amarillo, rojo, azul, blanco, negro) Pinceles finos y gruesos Tiza Reglas de madera cuerda

Nota: El día miércoles 10 de Noviembre a las 10 de la mañana poner una base de látex en las telas para tener listo antes de la sesión con los jóvenes.

Planificación

Tema: Medio Ambiente

Fecha: 14/11/08

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Procedimiento	Recursos
<p>Identificar las diferentes propuestas de los jóvenes para usarlos en el mural.</p> <p>Incidir en los jóvenes que diseñen una propuesta del esbozo colectivo utilizando sus ideas individuales.</p>	<p>Dibujos individuales de los jóvenes con propuestas del tema.</p> <p>Extraer ideas para el mural.</p> <p>Tener una propuesta terminada del esbozo colectivo.</p> <p>Tener definido que parte será hecha con graffiti y cual con muralismo.</p> <p>Como vamos a organizar de acuerdo a las técnicas.(graffiti y muralismo)</p>	<p>Plenario y explicación de la actividad</p> <p>Revisión de los esbozos individuales.</p> <p>Crear una propuesta colectiva a partir de las propuestas individuales.</p>	<p>Se da la bienvenida a los jóvenes y se les explica la actividad, con anterioridad se les dio la tarea de que traigan propuestas de esbozos individuales, se revisarán las propuestas, luego se creara un diseño general o colectivo tomando en cuenta las ideas de los jóvenes. Cuando se tenga hecha la propuesta se definirá que parte del mural va ser con graffiti y cual con acrílica.</p> <p>Crear una organización de acuerdo a las técnicas (graffiti y muralismo)</p> <p>Hacer un balance entre las dos técnicas.</p>	<p>Papel</p> <p>Lápiz de grafito</p> <p>Tajador</p> <p>Lápiz de color</p> <p>Regla</p> <p>Acuarela</p> <p>Pinceles finos</p> <p>Cinta métrica</p> <p>borrador</p>

Planificación mural Proyecto Quixote

Tema: Medio Ambiente

Fecha: 19, 24/11/08

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Procedimiento	Recursos
<p>Incidir en el tema de medio ambiente en los jóvenes y población que frecuenta el proyecto Quixote a través de un mural.</p> <p>Fusionar las técnicas de muralismo y graffiti a través de la práctica en un mural.</p> <p>Finalizar el mural.</p>	<p>Que los jóvenes hagan conciencia del tema de medio ambiente y den a conocer el mismo a otras personas a través del mural.</p> <p>Cambio de actitudes de los jóvenes en comportamientos del cuidado del medio ambiente.</p> <p>Que los jóvenes logren fusionar el las dos técnicas sin problema.</p> <p>Dominio del graffiti y las técnicas de muralismo.</p> <p>Tener la obra finalizada en tiempo y forma.</p>	<p>Preparación de la manta (costurar, dar base de látex).</p> <p>Dibujar la manta.</p> <p>Dar los correspondientes colores.</p>	<p>Por la mañana con ayuda de algunos jóvenes se preparara la manta uniendo dos partes de tela para hacer un lienzo de 3 x 9 metros, posteriormente se fijara en columnas situados en las instalaciones del Proyecto Quixote, luego se dará una base de látex de color celeste y blanco.</p> <p>Por la tarde se comenzara ubicando las imágenes con guises tomando como referencia el Esbozo general.</p> <p>Posteriormente se dará los respectivos colores utilizando pintura acrílica y spray.</p>	<p>Esbozo</p> <p>Guises</p> <p>Pinceles de diferentes tamaños</p> <p>Pintura acrílica (amarillo, rojo, azul, blanco y negro)</p> <p>Latas de Spray</p> <p>Tarros para lavar los pinceles</p> <p>Platos para mezclar colores</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Tela</p>

			<p>En el caso de la pintura acrílica se dará los colores primarios más blanco y negro y a partir de estos se extraerán los otros. Cuando se tenga pintado todo harán detalles en algunas figuras para definir.</p>	
--	--	--	--	--

Planificación mural Aldea Guaraní

Tema: Cultura Guaraní

Fecha: 20, 21, 22/11/08

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Procedimiento	Recursos
<p>Promover la cultura Guaraní a través de un mural.</p> <p>Dar a conocer a los jóvenes Guaraní las técnicas de muralismo y el proceso de cómo se hace un mural.</p> <p>Finalizar el mural.</p>	<p>Las personas conocen las diferentes actividades que hacen la gente de la aldea. Imágenes del mural muestra la cultura guaraní a partir de diseños hechos por los niños y jóvenes de la aldea.</p> <p>Los jóvenes conocen las técnicas básicas de muralismo. Jóvenes vivencian a través de la practica como es el proceso de pintar un mural.</p> <p>Tener la obra finalizada en tiempo y forma.</p>	<p>Preparación de la pared (dar base de látex). Proceso de dibujo. Dar los correspondientes colores.</p>	<p>Para iniciar se pintara el fondo con los colores celestes para el cielo y verde para la grama, después se dibujaran la imágenes tomando como guía el esbozo realizado con anterioridad. Después se pintara con acrílica usando pinceles de diferentes tamaños, utilizando como inicio los colores primarios mas blanco y negro y a partir de estos se extraerán otros mas. En algunas partes se hará efectos de claro oscuro para hacer volumen en las figuras. Retoque final y detalles de las figuras</p>	<p>Esbozo Guises Pinceles de diferentes tamaños Pintura acrílica (amarillo, rojo, azul, blanco y negro) Tarros para lavar los pinceles Platos para mezclar colores Cinta métrica</p>

Fotografías de la experiencia







