

Propuesta socioeducativa de la amazonía



Proyecto

**Expresando mí lucha por la
oportunidad de vida al amazonía**

Proyecto

Expresando mí lucha por la oportunidad de vida al amazonía

Período : Tres semanas

Ubicación : Brasil

Organización responsable:

**Fundación de apoyo al arte creador infantil.- FUNARTE
Teléfono: 713- 6100
E. Mail. Funarte@turbonett.com.ni**

Responsable del proyecto:

**Lic: Henry Jafet Escalante Morales
Diseñador grafico
Muralista**

Propuesta

Presentada a : BASE 7

INTRODUCCION

Este documento tiene como objetivo presentar el Proyecto **“Expresando mi lucha por la oportunidad de vida al amazonía”** dirigido específicamente a jóvenes, los cuales se desarrollan en sectores empobrecidos económicamente.

Tiene como objetivo: Mejorar los niveles de sensibilización hacia la protección de la amazonia, tanto en los participantes como en la población en general.

Serán participantes directos en este proyecto 15 jóvenes, entre las edades de 15 a 25 años, contando con la participación de mitad hombre y mitad mujeres para crear equidad de género y la oportunidad de vivenciar este proceso.

La participación de estos jóvenes en este proyecto mejorará el nivel de sensibilidad hacia nuestros recursos naturales, disminuyendo los niveles de despale, contaminación, de exportación de los seres vivos de la amazonía, ayudando con esto a fortalecer el número de personas que luchan por un Brasil lleno de vida.

Brasil es el país más extenso de América del Sur y el quinto del mundo. Tiene límites con todos los países sudamericanos. Es un país que entra al rango de países tropicales ya que está sobre la línea ecuatorial. Sin embargo las estaciones climáticas no se sienten de una manera radical. Gran parte de su territorio está cubierto por la selva amazónica. Gracias a esto y a su clima, es el país con más especies de animales en el mundo. Sin embargo el Amazonas está siendo depredado en forma voraz, y algunas especies decaen.

Esta situación me ha hecho pensar en un proyecto con el interés, de ofrecer la oportunidad de tener un espacio educativo, creativo, expresivo, recreativo, de sensibilización, participación y organización por la protección del amazonía. A través de la pintura mural, las temáticas desarrolladas, los procesos de reflexión, la forma colectiva de hacer arte y la metodología implementada, los jóvenes desarrollaran la expresión artística, creatividad, identidad cultural, organización, conciencia social, capacidad propositiva y solidaridad.

Con la experiencia que he tenido ya de 12 años en FUNARTE, promoviendo y facilitando el desarrollo de la creatividad de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, creando espacios y oportunidades de participación, apropiación de sus derechos e integración social. Así como la sensibilización social a través de la elaboración de murales con contenido que permitan la lucha hacia un cambio en diferentes temáticas.

Este proyecto contempla la realización de talleres artísticos, procesos de análisis, elaboración de obras de arte así como planificación y evaluación participativa, entre otras actividades.

Considero muy importante el trabajo con la juventud, ya que los cambios que se produzcan desde ellos permitirán un cambio en la sociedad.

En este documento además de la justificación del trabajo, encontrarán el esquema del proyecto, un plan de actividades, mi solicitud presupuestaria y mi currículo.

Proyecto

Expresando mí lucha por la oportunidad de vida al amazonía

Persona Responsable

Lic: Henry Jafet Escalante Morales
Diseñador grafico
Muralista

Información de contacto

Fundación de apoyo al arte creador infantil.- FUNARTE
Teléfono: 713- 6100
E. Mail. Funarte@turbonett.com.ni

Fecha de presentación del proyecto:

10 de Julio 2008

Descripción del Proyecto

Objetivo Generales

Mejorar los niveles de sensibilización hacia la protección de la amazonia, tanto en los participantes como en la población en general.

Objetivos Específicos

1. Contribuir a la disminución del despale, contaminación y exportación de los seres vivos de la amazonía.
2. Proyectar a la sociedad las ideas de lucha por una amazonía llena de vida.
3. Compartir las técnicas de elaboración de murales con jóvenes de Brasil.
4. Crear una obra pública como parte del proceso de sensibilización.

Actividades Específicas

1. Talleres de reflexión desde su experiencia personal.
2. Encuentro de socialización entre jóvenes.
3. Elaboración de obras de arte.
4. Elaboración de mural con contenido social
5. Proyección y divulgación del trabajo y propuestas de los jóvenes.
6. Evaluación participativa.

Cronograma de actividades

ACTIVIDAD DE LA PRIMERA SEMANA	Primer día	Segunda día	Tercera día	Cuarta día	Quinto día	Materiales
Talleres con jóvenes de reflexión de la temática de la amazonia y elaboración de estandartes.	<p>*Explicación, presentación y organización del proyecto y sus participantes.</p> <p>*Jóvenes comparten y expresan sus conocimientos sobre la vida de la amazonia a través de leyendas, cuentos, imágenes.</p> <p>Espacio de dibujo y pintura libre.</p>	<p>De las Experiencias compartidas el día anterior. Cada joven seleccionara un animal y un árbol representativo de la amazonia.</p> <p>Pintaran de forma individual, Dentro de las imágenes dibujaran cosas que le afectan negativamente y que le favorecen.</p>	<p>Reflexión sobre que pueden hacer como jóvenes para preservar la amazonia.</p> <p>Preparación de materiales y elaboración de diseños para estandartes.</p>	<p>Dibujar y pintar estandartes en grupos.</p>	<p>Finalización de Dibujar y pintar estandartes en grupos.</p> <p>Escoger y pintar lemas</p> <p>Evaluación de las actividades</p> <p>Ubicación de algunos estandartes en lugares estratégicas.</p>	<p>Papel bond Brochas Pinceles Panitas Tarros Pintura Marcadores Tape Tela Reglas de madera Sondalezas Martillos Clavos</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA SEGUNDA SEMANA</p> <p>Practicas de técnicas de muralismo y elaboración de bocetos para mural.</p>	<p>Sensibilización sobre la amazonia a través de presentación de imágenes visuales.</p>	<p>Explicación y prácticas de técnicas de muralismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Escala ✗ Cuadrícula ✗ Claro- oscuro ✗ Combinación de colores. ✗ Elaboración de bocetos 	<p>Elaboración de mini-bocetos con ideas para el mural y a su vez elección de una propuesta.</p>	<p>Elaboración y pintura del diseño para el mural.</p> <p>Practica de dibujo y color a través de estudio de figuras</p>	<p>Elaboración y pintura del diseño para el mural.</p> <p>Practica de dibujo y color a través de estudio de figuras</p> <p>Preparación de materiales para el mural.</p>	<p>Lapices Reglas Calculadora Lapices de colores</p>
<p>ACTIVIDAD DE LA TERCERA SEMANA</p> <p>Proceso de mural</p>	<p>Elaboración de mural</p>	<p>Elaboración de mural</p>	<p>Elaboración de mural</p>	<p>Elaboración de mural</p>	<p>Elaboración de mural</p> <p>Inauguración y exposición de trabajo realizados en el proceso.</p>	<p>Brochas Pinceles Panitas Tarros Pintura Bocetos</p>

Ubicación de la actividad propuesta.

Este proyecto se desarrollará en São Paulo (ciudad), ciudad del sureste de Brasil, la más importante del país y una de las mayores urbes de Sudamérica.

Tamaño de obra publica (mural)

Las medidas de la pared para el mural serán de 3 metros de alto por 5 de ancho.

La medidas de los estandartes serán de 90 cm. de ancho por 150 cm. de alto.

Antecedentes

En el año 1989 me integre al programa de Talleres de Muralismo como niño artista, en este espacio se me brindo la oportunidad de ir conociendo la parte artística, en la elaboración de murales.

La fundación de apoyo al arte creador infantil – FUNARTE, es una organización que ha venido desde hace 19 años promoviendo y facilitando el desarrollo de la creatividad de niñas, niños y adolescentes, creando espacios y oportunidades de participación, apropiación de sus derechos e integración social. Así como la sensibilización social a través de la elaboración de murales con contenido que permitan la lucha hacia un cambio en diferentes.

Como parte de la metodología utilizada en FUNARTE a través de reflexiones, análisis con cuento, leyendas, videos etc., de nuestro país y nuestra situación, crearon en mi una conciencia y sensibilidad a hacia nuestras cultura, la promoción de mi identidad, la expresión a través de murales.

Luego de unos años de participar en los talleres de muralismo me brindaron la oportunidad de apoyar los talleres como educador, permitiéndome compartir con niños/as, adolescentes y jóvenes mis conocimientos, ideas y pensamientos y crear en otros esa conciencia.

Después de 12 años de participar en el proyecto considero que esto ha sido fundamental, ya que contribuye a mejorar las relaciones entre el ser humano y todo lo que nos rodea.

Identificación de beneficiarios

Los beneficiarios directos serán 15 jóvenes, entre las edades de 15 a 25 años, contando con la participación de mitad hombre y mitad mujeres para crear equidad de género y la oportunidad de vivenciar este proceso.

1-Evaluación del proyecto

En este espacio integraremos procesos de evaluación participativa, para reconstruir, analizar, valorar y retomar aspectos y lecciones de las experiencias desarrolladas.

Este proceso es de carácter participativo y en él se involucrarán, se hará uso de diferentes técnicas para motivar y facilitar la participación incluyendo técnicas de expresión gráfica y plástica a fin de que jóvenes experimenten nuevas formas de comunicación y expresión.

2- Talleres de sensibilización con jóvenes:

La metodología de los procesos de capacitación con jóvenes se desarrollara cuatro momentos metodológicos básicos:

- Reflexionando sobre nuestra práctica de vida.
- Enriqueciendo nuestros conocimientos.
- Construyendo compromisos y propuestas de cambio.
- Elaboración de obras artísticas en base a las propuestas.

Estos momentos son desarrollados de acuerdo a las características de los sujetos con quienes se trabaja, de tal manera que se sientan identificados y motivados a participar en el proceso.

OBJETIVOS

Objetivo Generales

Mejorar los niveles de sensibilización hacia la protección de la amazonia, tanto en los participantes como en la población en general.

Objetivos Específicos

5. Contribuir a la disminución del despale, contaminación y exportación de los seres vivos de la amazonía.
6. Proyectar a la sociedad las ideas de lucha por una amazonía llena de vida.
7. Compartir las técnicas de elaboración de murales con jóvenes de Brasil.
8. Crear una obra pública como parte del proceso de sensibilización.

Actividades Específicas

7. Talleres de reflexión desde su experiencia personal.
8. Encuentro de socialización entre jóvenes.
9. Elaboración de obras de arte.
10. Elaboración de mural con contenido social
11. Proyección y divulgación del trabajo y propuestas de los jóvenes.
12. Evaluación participativa.

SOLICITUD DE FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo del proyecto se requiere de un financiamiento que cubra los siguientes gastos:

1. Practica de dibujo y pintura
2. Elaboración de estandartes
3. Elaboración de diseño
4. Elaboración de mural
5. Inauguración

Requiriéndose de: pintura acrílica 5 colores primarios, papel periódico, papel bond, fotocopias, brochas, pinceles, Panitas, Tarros, lápices, marcadores, borradores, maskingtape, Tela, Reglas de madera, Sondalezas, Martillos, Clavos, Calculadora, Lápices de colores.

Presupuesto detallado del proyecto

Cant.	Materiales	P/U US\$
15 galones	Pintura acrílica 5 colores	\$ 381.00
1/2 resma	Papel periódico	\$ 10.00
1/2 resma	Papel bond	\$ 10.00
15 brochas	Brochas 1½ pulg. 3 pulg. 5 pulg.	\$ 30.00
15 pinceles	Pinceles No 8, No12, No16	\$ 30.00
50 Panitas	Panitas de plástico	\$ 10.00
15 tarros	Tarros de plástico	\$ 20.00
15 lapices de grafito	Lápices de grafitos	\$ 10.00
½ cajá de marcadores permanentes	Marcadores permanentes	\$ 3.00
6 borradores	Borradores	\$ 2.00
6 Maskingtape grueso	Maskingtape grueso	\$ 4.00
8 metros de Tela	Tela	\$ 30.00
20 Reglas de madera de 1 ½ pulg.	Reglas de madera	\$ 30.00
20 mts de Sondalezas	Sondalezas	\$ 15.00
50 Clavos 1 ½ pulg.	Clavos	\$ 5.00
2 cajas de Acuarela	cajas de Acuarela	\$ 10.00
Repello de pared	Repello de pared	\$ 300.00
Fotocopias	Fotocopias	\$ 50.00
2 galones Pintura blanca acrílica de base	Pintura blanca acrílica de base	\$ 50.00
TOTAL GENERAL		US\$ 1000.00