



en construcción



redesartepaz.org

Propuesta de Actividades Edición 2012



Trànsit Projectes

Gracias a:



CONTENIDOS

1. IDEA DEL PROYECTO
2. OBJETIVOS
3. JUSTIFICACIÓN POR PAÍSES
4. RESULTADOS
5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

IDEA DEL PROYECTO

El Proyecto EN CONSTRUCCIÓN plantea un proceso de investigación-acción sociocultural articulado a la red de Agentes culturales REDESEARTE PAZ en torno 9 líneas prioritarias de la Estrategia de la Cooperación al Desarrollo.

Los procesos de investigación-acción socio cultural se basan en dos pilares básicos:

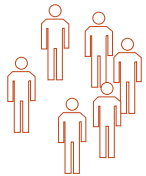
- Un proceso de diagnóstico compartido entre organizaciones sociales y colectivos de artistas y creadores que han trabajado o desarrollado proyectos en el marco de las líneas prioritarias de las estrategia de cooperación al desarrollo.
- La ejecución de un proyecto de implementación artística entendida como un proceso de creación fruto de la negociación entre las organizaciones sociales y los colectivos artísticos, dirigido a la participación de comunidades en riesgo de exclusión.

Este proceso aprovechará las características sociales, políticas, culturales de los contextos desde donde trabajan los Centros culturales de la RED para diseñar procesos de trabajo que permitan a las comunidades en riesgo de exclusión aportar su voz e incidir en la construcción de los discursos reales de los que son actores.

LÍNEAS PRIORITARIAS



OBJETIVOS



1 **ENCUENTROS LOCALES:** Construcción de redes articuladas a los 9 centros culturales de redesearte paz de organizaciones sociales y colectivos artísticos que trabajan el cada una de las líneas estratégicas de la cooperación española.



2 **METODOLOGÍAS** de trabajo entre los 9 Centros culturales y colectivos artísticos para fortalecer la inclusión de poblaciones en riesgo de exclusión en la construcción de los debates públicos.



3 **ACCIONES LOCALES EN COMUNIDAD:** Promover espacios de encuentro entre organizaciones sociales y culturales para el trabajo conjunto y el intercambio de conocimientos en el espacio iberoamericano .



4 **DIFUSIÓN:** Aportar herramientas que puedan aplicarse en otros contextos para el trabajo de organizaciones que quieran incidir desde la cooperación cultural para el desarrollo .

3 EN CONSTRUCCIÓN.7

Can Xalat
<http://centre.canxalant.com/>



ESPAÑA

Género en desarrollo

La situación de deterioro económico ha provocado una situación de exclusión en colectivos de inmigrantes, y en especial en las mujeres que sufren una doble o triple situación discriminatoria: por género, por falta de capacitación y por el rechazo social.

LAALVACA
<http://laalvaca.blogspot.com/>



MÉXICO

Migración y Desarrollo

LAALVACA trabaja en el proyecto **DE-hacia los cuatro Puntos Cardinales**: un proceso de investigación abierto audiovisual sobre cómo poblaciones han migrado a Iberoamérica para tener una mejora personal, intelectual, profesional y económico.

FUNARTE
www.funarte.org



NICARAGUA

Crecimiento económico para la reducción de la pobreza .

Existe aún un gran número de niños y niñas trabajadores. Funarte lleva 25 años realizando acciones para promover el cumplimiento de los derechos de la niñez a través de la participación y el empoderamiento infantil.

Centro Cultural Chacao
www.culturachacao.org/



VENEZUELA

Servicios sociales básicos: Educación.

Promueve la relación “arte y comunidad” basada en infraestructura, seguridad, valores ciudadanos, memoria y otros. Propone afianzar las relaciones entre la creación y la integración comunitaria, con proyectos didácticos de artes visuales dentro de la comunidad.

Centro Colombo Americano
www.colomboworld.com



COLOMBIA

Construcción de la Paz.

Con 4 millones de colombianos desplazados o víctimas del conflicto armado en Colombia, desde el centro se han desarrollado acciones socio-artísticas para mitigar en lo posible esta tragedia nacional.

Fundación Gaia Pacha
www.gaiapacha.org/



BOLIVIA

Servicios sociales básicos:
Agua y saneamiento .

Trabajo con los habitantes de barrio en la recopilación de experiencias de re-utilización y uso del agua; Trabajo con los jóvenes de los colegios en educación medioambiental. Utilización de las redes sociales como plataformas de denuncia o ejemplo.

Centro Cultural Matucana 100
www.m100.cl



CHILE

Servicios sociales básicos:
Salud.

Asociados con la dirección del hospital, la compañía de Teatro La Mancha y con instituciones que trabajan en el hospital, se determinará una actividad acorde con las necesidades del paciente que cumpla con la misión y visión del hospital orientada al servicio.

Base7
www.base7.com.br



BRASIL

Sostenibilidad ambiental,
lucha contra el cambio climático y hábitat.

Base 7 gestiona el Instituto Arte+Ambiente. Asociación de más 150 artistas brasileños que promueve la preservación de la Selva Amazónica. La **Fundación Amazonia Sostenible** articula proyectos con las comunidades que habitan en estas tierras.

Municipalidad de Rosario
www.rosario.gov.ar



ARGENTINA

Desarrollo rural y lucha
contra el hambre.

La soberanía alimentaria plantea el derecho de los países a definir su política agraria y a producir sus propios alimentos. Esto prioriza la producción agrícola local como alternativa a las políticas neoliberales que ubican al comercio internacional sobre el derecho a la alimentación de los pueblos.

3

EN CONSTRUCCIÓN.7



Google maps.
Web redeseartepaz.org

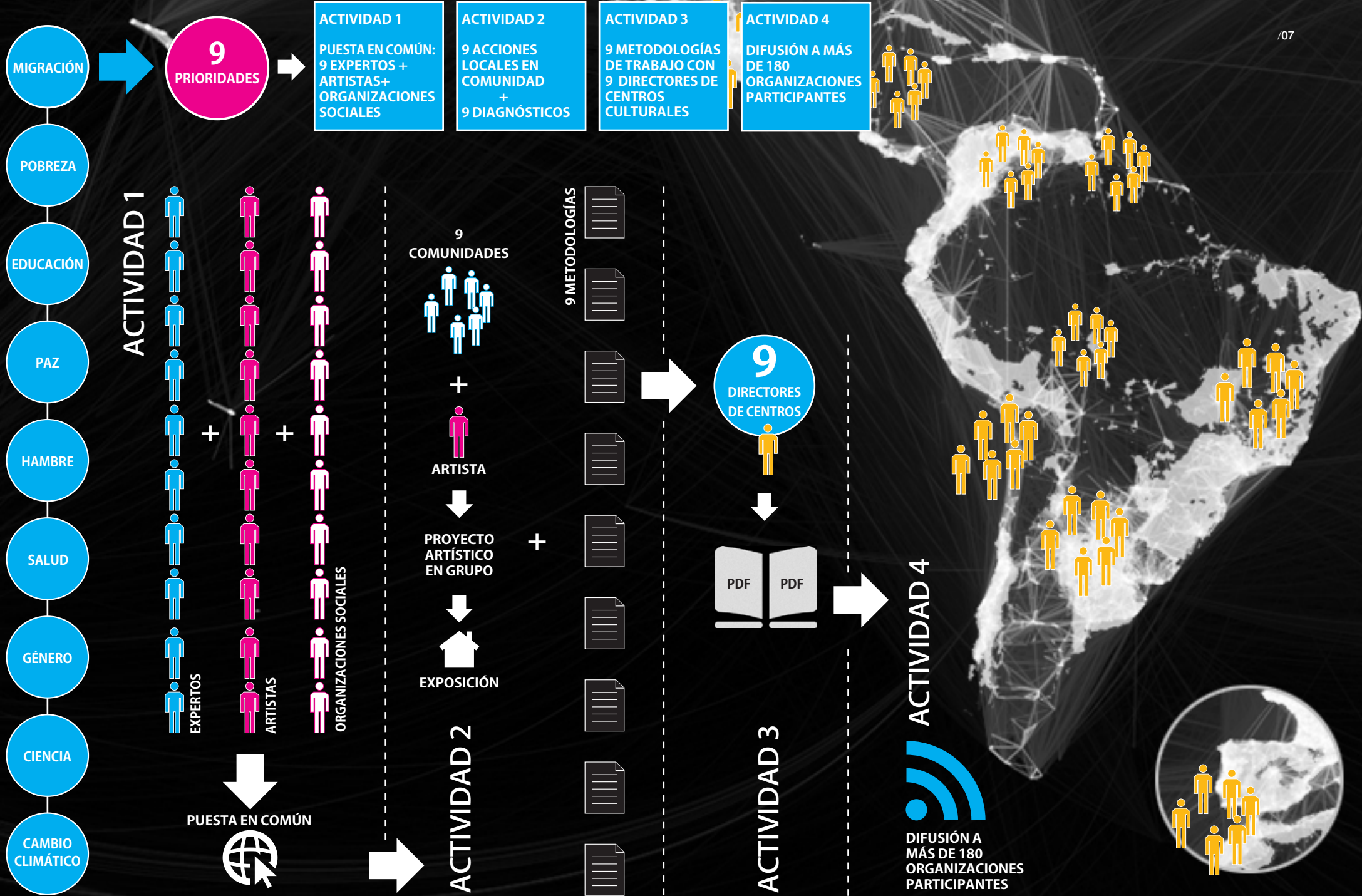


<http://redeseartepaz.org/>

RESULTADOS

- 1** **9 ENCUENTROS LOCALES** entre organizaciones y colectivos sociales y culturales para el estudio de las 9 líneas prioritarias de la cooperación al desarrollo.
INDICADOR: Base de datos de organizaciones y colectivos artísticos en Iberoamérica que trabaja en los lineamientos de la estrategia de la cooperación española.
- 2** **PUESTA EN COMÚN** y **DIAGNÓSTICO** de las diferentes proyectos que las organizaciones sociales y los artistas han desarrollado en torno a las 9 líneas prioritarias.
INDICADOR: 9 Documentos que muestran diferentes estrategias de trabajo desde las organizaciones sociales y colectivos de artistas.
9 METODOLOGÍAS DE TRABAJO que permiten a través de procesos de creación la participación de las comunidades en riesgo de exclusión aportar su opinión en torno a cada una de las líneas estratégicas de la cooperación.
INDICADOR: Diseño y desarrollo de los procesos de los artistas y organizaciones sociales con las comunidades / Registro y edición de resultados / Presentación pública
- 3** Movilidad de **21 EXPERTOS** y responsables de centros culturales y organizaciones sociales.
- 4** **DIFUSIÓN DE LA METODOLOGÍA** a más de 180 organizaciones iberoamericanas participantes.
INDICADOR: Publicación en la web de Redesearte paz. Base de datos en Google maps de las organizaciones que han recibido la publicación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO





Trànsit
Projectes

Boria 17 pal
08003 Barcelona

93 319 47 50
www.transit.es